



大阪南ライオンズクラブ会報

2009年4月号

会長テーマ 「大夢真進」

4～8、11、12R 新会員スクール3月10日(火)14:00～16:00

於:ホテル日航大阪 5F 鶴の間



地区ガバナー
L 中村 房雄



講師
指導力育成委員長
L 丸山 昇



L 平尾彰彦 受講報告

受講者
L 平尾
L 蔡寺



L 辻井
地区ガバナー 副地区ガバナー 幹事 会計 指導力育成委員長 会員維持委員長
L 中村房雄 L 児玉 隆 L 藤井正市 L 車谷喜博 L 丸山 昇 L 佐藤 徹

例会報告 第1226回 平成21年3月4日(水) 12:15~13:30

指名例会

於：天王寺都ホテル



会長挨拶

会長	渡邊 峰雄
前会長	高橋 純一(既定)
第一副会長	松村 和宜
第二副会長	播島 聡
幹事	川畑 邦彦
会計	北野 浅太郎
ライオン・テーマ	平尾 彰彦
テール・ツイスター	吉本 望
会員理事	丸山 昇(既定)
理事(二年)	山元 貫司(既定)
理事(一年)	川口 洋
会員委員	児島 信二

二千九百九年七月〜二千十年六月
次期役員・理事候補者名

- 第3回リジョン会議 3月9日(月) ホテル日航大阪
- 第4回 MERL 委員会 3月10日(火) ホテル日航大阪
- 新会員スクール 3月10日(火) ホテル日航大阪
- 薬物乱用防止教育認定講師養成講座 3月11日(水) ホテル日航大阪
- 大阪関西LC杯リトル 3月13日(金) 春日台CC
- 大阪西成LC CN45周年記念式典 3月15日(日) リガロホテル
- 第3回地区ガバナー諮問委員会 3月16日(月) ホテル日航大阪
- 大阪東住吉平野LC CN45周年記念式典 3月18日(水) 天王寺都ホテル
- 次回3クラブ合同例会 3月25日(水) リガロホテル



お誕生日おめでとう!
L小西 L川畑 L亀井

例会報告 第1227回 平成21年3月25日(水) 12:15~14:00

リーガロイヤルホテル 山楽の間

3クラブ合同例会

大阪ライオンズクラブ 第1337回

大阪東ライオンズクラブ 第1227回

大阪南ライオンズクラブ



大阪ライオンズクラブ
会長 L太田 武



スピーカー

スポーツニッポン新聞社
大阪本社 スポーツ部長
中根 俊朗 様

テーマ

『阪神タイガースのお話』



3月お誕生おめでとう御座います。

┌ 川畑邦彦 ┌ 小西弘子 ┌ 進藤文司 ┌ 寺西忠幸



3月 1日(日)

┌ 藤田和也 (お子様お二人) ┌ 菊地正紀 ┌ 平尾彰彦 ┌ 北野浅太郎
┌ 小西弘子 ┌ 佐田拓海 ┌ 安永京子 協力参加

地区指導力育成委員長 公認ガイドング・ライオン 丸山 昇 行動記録

3月 2日	月	第3回キャビネット会議	日航ホテル大阪
3月 3日	火	大阪コミュニティLC CN1周年	ホテルウエスティン大阪
3月 5日	木	1~3R新会員スクール 講師	日航ホテル大阪
3月 9日	月	第3回リジョン会議	日航ホテル大阪
3月10日	火	4~8R・11~12R新会員スクール 講師	日航ホテル大阪
3月10日	火	東大阪DSライオンズクラブ 結成式	ホテルセイリュウ石切
3月11日	水	大阪なみはやLC コンサート打ち合わせ	上島Coffee店
3月12日	木	9~10R新会員スクール 講師	和歌山グランヴィアホテル
3月16日	月	第3回ガバナー諮問委員会	日航ホテル大阪
3月17日	火	大阪コミュニティLC 理事会	ホテルウエスティン大阪
3月18日	水	東住吉平野LC CN45周年	天王寺都ホテル
3月20日	金	大東LC CN40周年	ニューオオタニ大阪
3月23日	月	第2回表彰委員会	CAB事務局
3月24日	火	第3回指導力育成委員会	CAB事務局
3月27日	金	第3回複合地区指導力育成委員会	複合事務局
3月27日	金	堺フェニックスLC CN10周年	リーガロイヤルホテル堺

4Rリジョンチエアパーソン 菊池 正紀 行動記録

3月 1日	日	大和川クリーンアップ大作戦	
3月 2日	月	第3回キャビネット会議	ホテル日航大阪
3月 9日	月	4R 第4回MERL会議	ホテル日航大阪
3月 9日	月	4R 第3回リジョン会議	ホテル日航大阪
3月16日	月	第3回ガバナー諮問委員会	ホテル日航大阪
3月18日	水	大阪東住吉平野LC CN45周年記念式典	天王寺都ホテル



CIRQUE DU SOLEIL

ゼッド

シルク・ドゥ・ソレイユ「ZED」



シルク・ドゥ・ソレイユ「ゼッド」に行ってきました。2007年に大阪南港へ大阪南 LC の皆さんで行ったのが「ドラリオン」という日本全国のツアーショーでしたが、「ZED」は東京ディズニーリゾートの中の常設シアターで行われています。

日本人のアーティストがスタッフの中に一人いるとTVで見ましたので、楽しみにしていましたが、彼のエンターティメントの日ではありませんでした。でも、1列の41・42番という一番前の、ど真ん中の椅子で、舞台の真ん前。ながれる汗や荒い呼吸音が聞こえるほどの迫力ある席でした。演技はどれもすばらしかったのですが、天井から下ろした青い布を使う女性のエンターティメントは、涙がこぼれるほどすばらしく、感動しました。

(文責 渡辺峰雄)

